XVI
FORUM HUMANUM
MAZURKAS

WERNISAŻ MALARSKI

WYSTAWA INDYWIDUALNA

ALOJZY BALCERZAK

Obrazy z Pracowni Artysty

ALOJZY BALCERZAK

Dzieciństwo, edukacja i życie artystyczne

W księgach parafii Gąbin jest odnotowane, że ujrzałem świat o 6 rano w sobotę 1 listopada 1930 roku w Zdworzu. Moja Mama Janina z Cierplikowskich była wspaniała i jej zawdzięczam 85-letnią już pielgrzymkę na tym świecie. Jako najmłodszy z rodzeństwa byłem pod ciepłą opieką całej rodziny, a w szczególności pod opieką Jej i mojej starszej siostry Marysi.

W Zdworzu ukończyłem 2 klasy szkoły powszechnej. Nieszczęścia roku 1939 wywróciły dalsze plany rodzinne. W rok później okupanci wygnali nas i sąsiadów najpierw do obozu przejściowego w Łodzi, a następnie wywieziono nas wagonami bydlęcymi do dystryktu warszawskiego do tzw. protektoratu. Zamieszkaliśmy w Stanisławowie, koło Nieporętu, gdzie w istniejącej szkole mogłem wrócić do nauki w klasach 3, 4 i 5. Jesienią 1944 roku musieliśmy opuścić tymczasowy pobyt w związku ze zbliżającym się frontem radziecko-niemieckim. Tułając się po Mazowszu zamieszkaliśmy we wsi Matyldów koło Sochaczewa. Tam zastało nas w 1945 roku tzw. wyzwolenie przez armię ZSRR.

Ciężki, ale radosny powrót do wsi Zdworze pozwolił na dalszą edukację, bowiem już w marcu 1945 roku zostałem przyjęty do Samorządowego Gimnazjum w Gąbinie. Jednocześnie wstąpiłem do Harcerstwa (ZHP) do drużyny Romana Rojewskiego. Kontynuowałem naukę przez 3 lata, a 4-ty rok Gimnazjum i małą maturę otrzymałem w Elblągu. Dużą Maturę, czyli 2-letnie liceum ukończyłem w Łodzi. Rok przygotowawczy do Akademii Sztuk Pięknych (ASP) realizowałem w Radomiu. W roku akademickim 1951-52, po egzaminach, zostałem przyjęty z wyróżnieniem na ASP. Pierwsze 3 lata studiowałem na Wydziale Malarstwa, a następnie na Wydziale Grafiki uzyskując w roku 1957 dyplom magistra sztuki. Od 1959 roku jestem członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków (ZPAP) i z biegiem lat niejednokrotnie pełniłem tam wiele funkcji społecznych. Od 1984 byłem powołany przez Prezydenta Miasta St. Warszawy na Dyrektora Stołecznego Biura Wystaw Artystycznych (SBWA), którą to funkcję pełniłem do 1987 roku.

Mając prawie 60 lat kupiłem w Koszelówce stare rozpadające się gospodarstwo, gdzie wybudowałem nieruchomość z przeznaczeniem na galerię wiejską i letnią pracownię plastyczną.

Inauguracja galerii nastąpiła w 1991 roku, a rok później powołaliśmy z miejscowymi Przyjaciółmi - Stowarzyszenie Popierania Galerii, które funkcjonowało do roku 2010. W roku akademickim 1997 – 98 przyjąłem stanowisko wykładowcy rysunku i malarstwa w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, gdzie z przerwami prowadzę zajęcia do chwili obecnej.

ALOJZY BALCERZAK

Dzieciństwo, edukacja i życie artystyczne

W życiorysie artystycznym i zawodowym mam za sobą współpracę z kilkoma warszawskimi wydawnictwami i z Pocztą Polską. W wyniku mojego aktywnego życia artystycznego i społecznego otrzymałem wiele nagród i wyróżnień m.in.:

- Krzyż Oficerski Odrodzenia Polski, Polonia Restituta, rok 1998,
- Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego za całokształt pracy twórczej, rok 2008,
- Nagroda im. A. Loreta nadana przez Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych, rok 2006,
- Nagroda im. W. Hasiora przyznana przez kapitułę Muzeum Mazowieckiego w Płocku, rok 2010.

A także wcześniej:

- Nagroda za serie projektów znaczków pocztowych w stulecie polskiego znaczka,
- Nagroda za znaczki w 1969 roku pod tytułem „Wyprawa na księżyc",
- Srebrna odznaka „Zasłużony pracownik łączności"
- Za zasługi dla województwa płockiego (medal),
- Za zasługi dla województwa warszawskiego (medal),
- Zasłużony działacz kultury (medal),
- Złota odznaka ZPAP,
- Medal Polskich Linii Lotniczych LOT za cykl 14 – portretów „Wielcy Polacy",
- Medal z okazji obchodów roku Reymontowskiego,
- Medal pamiątkowy nadany przez Ambasadora USA za projekt serii znaczków pocztowych z okazji pierwszego lotu na księżyc,
- Medal przyznany przez Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych (PZWS) pod nazwą „W służbie polskiej oświaty",
- Srebrny Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, rok 2013.

Moje podróże artystyczne miały miejsce m.in. do Stanów Zjednoczonych, Francji, Meksyku, krajów skandynawskich, głównie Danii oraz do Niemiec, Belgii i Rosji.

Wiele moich grafik i obrazów znajduje się w zbiorach szacownych instytucji i w kolekcjach prywatnych, m.in. w Gąbinie w kościele („Serce Jezusa", „Matka Boża z Dzieciątkiem", portrety papieży: Jana Pawła II oraz Benedykta XVI), w magistracie miasta, w gimnazjum, w Zespole Szkół Zawodowych (portret St. Staszica), w Dobrzykowie w kościele (portret Jana Pawła II) i w Płocku (portret Królowej Jadwigi, patronki kościoła).

Wybrane wystawy indywidualne

1963 | Salon Debiutów na Uniwersytecie Warszawskim – wystawa grafiki

1964 | Muzeum Mazowieckie w Płocku – wystawa grafiki

1966 | Uniwersytet w Arhus /Dania/ oraz Galeria Horsens /Dania/ – wystawa grafiki

1968 | Galeria Gammelstrand w Kopenhadze /Dania/ – wystawa grafiki i rysunku

1979 | Galeria Dom Artysty Plastyka w Warszawie – wystawa malarstwa i rysunku

1980 | Galeria w Orchard Lake, Detroit /USA/ – wystawa malarstwa

1981 | Copernicus Cultural Center, Chicago /USA/ – wystawa malarstwa i grafiki

1985 | Galeria przy Uniwersytecie, Xalapa /Meksyk/ – wystawa grafiki i rysunku

1988 | Polski Tydzień w Niemczech, Lahr-Ettenheim oraz Speyer /Spira/ - wystawa malarstwa

1995 | Dom Sztuki w Stavanger /Norwegia/ – wystawa malarstwa

1998 | Galerie Am Kloster i St. Blasien w Niemczech – wystaw malarstwa

2000 | Galeria TEST w Warszawie – wystawa malarstwa „Krajobrazy"

2001 | Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu – wystawa malarstwa i grafiki

2003 | Floryda /USA/ – wystawa malarstwa

2004 | New Jersey /USA/ – wystawa malarstwa

2008 | Galeria SD w Warszawie – wystawa malarstwa

2008 | Galeria 022 – Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków – malarstwo

2008 | Galeria Koszelówka „Moje pejzaże dla Fryderyka Chopina" – wystawa malarstwa

2008 | Galeria Państwowa w Kiszyniowie /Mołdawia/ – wystawa malarstwa

2008 | Galeria Państwowa w dawnym pałacu Potockich w Odessie „Moje pejzaże Mazowsza dla Fryderyka Chopina" – wystawa malarstwa

2010 | Muzeum Mazowieckie w Płocku „Moje pejzaże dla Fryderyka Chopina" – wystawa malarstwa

Słowo od Artysty

Moje Mazowsze dla Fryderyka Chopina

Przy tworzeniu obrazów pejzażowych największą inspiracją jest dla mnie przyroda. Przyroda jest wcieleniem harmonii i piękna, bo wystarczy zatrzymać się na chwilę, zdjąć "ciemne okulary" i rozejrzeć się wokół ...

Najbardziej zagorzali przeciwnicy obrazu przedstawiającego, sami często może nie wiedzą, że budując obraz abstrakcyjny powołują się w podświadomości do realiów zaobserwowanych w przyrodzie.

Światło i forma pejzażu jest ważną inspiracją dla malarza pejzażysty.

Od wielu lat uprawiam ten gatunek malarstwa. Zakochany w miejscu urodzenia – Mazowszu, rozwijam swoje widzenie tego regionu Polski. Sam zachwyt wynikający z obserwacji czy tzw. "uniesienie twórcze" jest zwykle powodem do namalowania obrazu.

Są miejsca szczególne, gdzie często bywam, aby nakarmić moją wyobraźnię – to tereny nadwiślańskie, poczynając od Murzynowa, Płocka, Wyszogrodu, Czerwińska, Opinogóry, aby zawsze zatrzymać się w Żelazowej Woli. Intrygują mnie także krajobrazy Mazowsza północnego, ale szczególnie lubię odwiedzać równinne wsie, rozłożone między Sannikami, Łowiczem, Żychlinem i Gąbinem. Tam często znajduję motywację do nowych kompozycji.

Żelazowa Wola, Brochów czy Stara Warszawa, miejsca urodzenia i pobytu Fryderyka Chopina są dla mnie symbolem minionej już kultury romantycznej. Geniusz wielkiego twórcy i wirtuoza jest dla mojego pokolenia wielkim szczęściem, bo zrodził się on na Mazowszu.

W okresie młodzieńczym i później bywałem na koncertach, następnie rodzinnie uczyliśmy się tej pięknej rodzimej muzyki. Kojarzyłem ją z krajobrazem Mazowsza, gdzie Fryderyk Chopin się urodził i wychował, z tymi zaoranymi polami i zagonami, wierzbami – spokojnymi, ale i szumiącymi... Tak pozostało mi do dzisiaj. Pokochałem muzykę Chopina i – jako obdarzony talentem plastycznym – zacząłem malować obrazy nawiązujące do czasów kultury romantycznej w Polsce, łącząc ją z pejzażem Mazowsza.

W związku z uroczystymi obchodami 200 rocznicy urodzin Fryderyka Chopina, przygotowałem cykl obrazów pod tytułem „Moje Mazowsze dla Fryderyka Chopina", które wystawiłem najpierw w Galerii w Koszelówce i w Galerii Miejskiej w Płońsku, potem w Kiszyniowie, Odessie, Moskwie. Następnie kolejno w Muzeum Secesji w Płocku, w Zamku w Gostyninie, w Muzeum im. J. Piłsudskiego w Gąbinie, w Karolinie – siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „ Mazowsze", w Sannikach i w Galerii Kordegarda w Warszawie /listopad 2010 r./.