

WYSTAWA RZEŹBY I PŁASKORZEŹBY pt. *“Ta ostatnia niedziela”*



Leszek Puchalski

Absolwent Państwowego Liceum Technik Teatralnych (1964-1969). W 1979r. ukończył z wyróżnieniem Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie otrzymał również Nagrodę Rektorską. Jego pracę dyplomową stanowiło trzydzieści pięć rzeźb - figur ludzkich naturalnej wielkości, przedstawiających postacie przedwojennej warszawskiej ulicy. Kompozycja nosiła tytuł: *“Ta ostatnia niedziela”*. W latach 1979 - 1991 pracował w warszawskiej ASP w pracowni rzeźby na Wydziale Architektury Wnętrz awansując do stopnia adiunkta. Przez cały czas, aż do chwili obecnej, jest aktywny twórczo, budując w technice papier-mâché swoje rzeźby, obiekty i kompozycje. Już ponad 40 lat Leszek Puchalski kreuje swój *“prywatny teatr plastyczny”*, pozostając konsekwentnie przy swojej ulubionej technice - papier-mâché. Artysta ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Współpracował ze znanymi reżyserami teatralnymi, takimi jak Adam Hanuszkiewicz, Helmut Kajzer, Wojciech Siemion (teatr *“Stara Prochownia”*), Jolanta Lothe i Piotr Lachmann (teatr *“Poza”*) oraz filmowymi jak Andrzej Wajda (*“Katyń”*), Jerzy Kawalerowicz (*“Quo Vadis”*), Roman Polański (*“Pianista”*), Maciej Wojtyszko (*“eM - 20-stka”*), Tom Tykwer (*“Pachnidło”*), Olivier Hirschbiegel (*“Upadek”*). Miał swój spektakl autorski w teatrze dziecięcym *“Guliwer”*. Prace Leszka Puchalskiego znajdują się w zbiorach Muzeum Karykatury w Warszawie i w Muzeum Sztuki Współczesnej Wojciecha Siemiona w Petrykozach oraz w bardzo wielu zbiorach prywatnych. W 2007r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał Leszkowi Puchalskiemu roczne stypendium twórcze.

