

Galeria malarstwa Mazurkas

Niedaleko od Centrum, w centrum uwagi

Nowa galeria artystyczna zawsze budzi nowe nadzieje, a ta działająca od tegorocznej wiosny – szczególnie. Tkwi bowiem w sercu biznesowych konferencji i szkoleń, gdzie każda przerwa w obradach to okazja do obejrzenia zgromadzonych dzieł. W Ożarowie – 12 km od Warszawy – w znanym MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel (35 sal) obrazy artystów pojawiły się dużo wcześniej.

Po pojedynczych wystawach malarstwa dwa razy zostały zorganizowane Forum Humanum Mazurkas, przedsięwzięcia łączące w sobie wernisaż, finał i teatr literacko-muzyczny oraz spotkania artystyczne. Głośno się zaczęło mówić, że to przecież wspaniałe miejsce na stałe wystawianie dzieł. Piękne wnętrza, dobry zestaw płócien, recepcja czynna całą dobę – więc niech się stanie GALERIA ZAWSZE OTWARTA.

Wchodzę, wybieram, kupuję – o każdej porze dnia i nocy. Świątek, piątek.

Do narodzin wyjątkowej galerii przyczyniło się kilka osób, działając z czystej miłości do kultury, do tworzenia miejsc nasyconych artystyczną atmosferą, stworzyły zarazem wzorzec dla innych. Andrzej Bartkowski i Andrzej Hulewicz – właściciele całego zespołu MCC Mazurkas & Hotel, biura podróży, firmy turystycznej i cateringowej – połączyli świat biznesu, w którym obracają się na co dzień, ze światem sztuki.

Do roli kuratora dotychczasowych spotkań artystycznych zaprosili Janinę Tuora, dobrego ducha artystów malarzy, inicjatorkę kilkunastu wystaw i wernisaży, osobę prowadzącą w swoim domu salon artystyczny. Na I Forum Humanum Mazurkas ściągnęła



Mariana i Michała Adamczyków. Marian jest inicjatorem grupy artystycznej „Rosomak”. W dorobku ma ok. 2 tys. obrazów olejnych i 12 tys. rysunków. Ze szczególnym upodobaniem maluje portrety kobiet i dzieci oraz

kobiece akty. Lubi kopiować wielkich mistrzów, m.in. dzieła Rubensa i francuskich impresjonistów.

Michał Adamczyk zajmuje się głównie akwarelą. Jest znanym i cenionym marynistą. Jednym z bardziej znaczących kolekcjonerów jego sztuki jest wieloletni ambasador USA w Polsce – Wiktor Ashe. Artysta był zapraszany i uczestniczył w wystawach i targach sztuki w Szwajcarii, Francji, Niemczech i Kanadzie.

Na II Forum Humanum Mazurkas do przestronnych wnętrz wprowadziła dzieła Artura Chacieja i Bartłomieja Michałowskiego. Artur Chaciej jest uznanym w kraju i za granicą artystą. Jego twórczość wystawiano m.in. w International Art Competition w Nowym Jorku. Brał udział w I Triennale autoportretu w Radomiu w 1994 r. W 2004 r. miał wspólną wystawę z synami – Pawłem i Marcinem.

Bartłomiej Michałowski to współzałożyciel Kazimierskiej Konfraterni Sztuki i Stowarzyszenia „Festiwal Brunona Schulza”. Od kilkunastu lat jego malarstwo skupia się na tematyce sztelli – żydowskich miasteczek na polskich ziemiach. Znajduje uznanie na wystawach w Polsce, we Francji, Belgii, Serbii, Niemczech i na Ukrainie. Odniesiony Medalem Powstania w Getcie Warszawskim.

Do tej nowej galerii na ul. Poznańskiej nr 177 w Ożarowie Mazowieckim powinni się wybrać szefowie muzeów sztuki współczesnej. Nie pożałują.

