POLSKA, Warszawa

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ

Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej powstał w 1951 r. W aktualnym repertuarze, obok tańców narodowych i kompozycji z różnych regionów Polski, Zespół przedstawia widowiska opisujące życie przedwojennego Lwowa i dawnej Warszawy, spektakle oparte o polskie zwyczaje ludowe oraz przedstawienia z wykorzystaniem kolęd i pieśni patriotycznych. Sięgnął również po repertuar taneczny Hucułów. Zespół zdobył wiele nagród na krajowych i międzynarodowych festiwalach, jednak najważniejszym osiągnięciem jego artystycznej pracy jest nieustannie powiększające się grono Polaków dumnych ze swego dziedzictwa narodowego oraz ludzi zakochanych w polskim folklorze. Kierownikiem Zespołu jest **Janusz Chojecki,** a Kierownikiem Artystycznym i Choreografem **Jarosław Wojciechowski**.

WYSTAWY ZBIOROWE

Kurator: Janina Tuora

„JUBILEUSZOWA WYSTAWA MALARSTWA ARTYSTÓW FORUM HUMANUM MAZURKAS"

II FORUM RZEŹBY MAZURKAS

ORGANIZATOR

MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel ****

PARTNERZY WYDARZENIA

Jan Żychliński Starosta Powiatu Warszawskiego Zachodniego

Paweł Kanclerz Burmistrz Ożarowa Mazowieckiego

PATRONAT HONOROWY

Pracodawcy RP 30 LAT

Business Centre Club

PATRONI MEDIALNI

Presto

Ruch Muzyczny #

Kultura w Polsce.pl Społecznościowy Portal Kulturalny

Kultura Dostępna

TVP 3 Warszawa

Zapraszamy do odwiedzenia naszej strony: www.forumhumanummazurkas.pl

BRAZYLIA USA POLSKA

27.07.2019 (sobota)
godz. 17:30
HOTEL MAZURKAS

WYSTĄPIĄ: **ZESPÓŁ „WISŁA"**, KURYTYBA (BRAZYLIA), **ZESPÓŁ POLSKICH TAŃCÓW LUDOWYCH „WESOŁY LUD"** CHICAGO (USA), **NATALIA KAWALEC**, CHICAGO (USA), **ZPiT POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ**, WARSZAWA

WYSTAWY ZBIOROWE: „Jubileuszowa wystawa malarstwa artystów FORUM HUMANUM MAZURKAS"
II FORUM RZEŹBY MAZURKAS. Kurator wystaw: Janina TUORA

PROWADZENIE: Andrzej Bartkowski

PROGRAM

PROGRAM WIECZORU

17.30 **Rozpoczęcie wieczoru.**
Andrzej Bartkowski i Andrzej Hulewicz – Prezesi Grupy Mazurkas

17.35 Film o malarzu – **„Artur Chaciej – artysta i człowiek“**
Realizacja: Jan Sumikowski i Janina Tuora

17.45 **„Słów kilka o Polonii”**
Andrzej Bartkowski – wprowadzenie do koncertu

17.55 Koncert **„Póki my żyjemy” – Część I**

19.10 **PRZERWA**

19.45 **Rozmowa na proscenium.**
Andrzej Bartkowski rozmawia z kierownikami zespołów

20.05 Koncert **„Póki my żyjemy” – Część II**

21.00 **Finał**

20 min. po koncercie transport powrotny do Warszawy (dla osób, które potwierdziły).

WYSTĄPIĄ

USA, Chicago
ZESPÓŁ POLSKICH TAŃCÓW LUDOWYCH „Wesoły Lud”

„Wesoły Lud” powstał w 1977 r. pod patronatem Zjednoczenia Polskiego Rzymsko-Katolickiego w Ameryce (najstarszej organizacji polonijnej w USA). Od początku istnienia celem działalności Zespołu było i jest rozpowszechnianie polskiego folkloru, tańca i śpiewu, doskonalenie umiejętności artystycznych i językowych oraz zachęcanie młodzieży amerykańskiej polskiego pochodzenia do spędzania czasu w gronie Polonusów. **„Wesoły Lud”** występował w kilkunastu miastach polskich, w Wilnie, we Lwowie, w Budapeszcie, Pradze, Montrealu, Toronto, Szanghaju, Pekinie i wielu miastach USA. W ciągu swoich 42 lat Zespół dał ponad 1500 koncertów. Założycielką, pierwszym kierownikiem artystycznym i choreografem Zespołu jest **Micheline („Misia”) Jamińska**, do której w 1987 r. dołączył znakomity choreograf **Ryszard Jamiński**.

USA, Chicago
NATALIA KAWALEC

Natalia Kawalec to 15-letnia polska piosenkarka, urodzona w polskiej rodzinie w Chicago. Uczęszcza do polskiej szkoły Św. Trójcy w Chicago. Jak sama mówi – mimo, że urodzona w USA, to w sercu czuje Polskę i jest dumna ze swoich korzeni. Śpiewa w dwóch językach, pisze i komponuje swoje piosenki, jest multi-instrumentalistką. Jej ulubione instrumenty to pianino i gitara. Śpiew ćwiczy pod okiem **Jade Maze** – znanej nauczycielki śpiewu w Chicago. Laureatka I miejsc konkursów muzyczno-wokalnych w Chicago. Od ponad 10 lat związana jest z Zepołem Pieśni i Tańca Lajkonik z Chicago. Reprezentuje spiewem polonię na różnych uroczystościach polskich i amerykanskich. Śpiewała m. in. w Parku Milenijnym w Chicago podczas pobytu Prezydenta Andrzeja Dudy. Wydała świąteczną płytę z kolędami, a niedawno ukazał się jej nowy singiel autorski „Can't wait” (dostępny na kanale Youtube i w muzycznych sklepach internetowych). Obecnie przygotowuje swój autorski materiał na płytę. Współpracuje ze studiem nagrań Ruby Rock Studio.

BRAZYLIA, Kurytyba
ZESPÓŁ „Wisła”

Zespół „Wisła” powstał w 1928 r. w ramach zespołu teatralnego – Zespołu Amatorów Sceny (ZAS) powołanego do życia z inicjatywy **Tadeusza Morozowicza** – wybitnego aktora i reżysera, który w okresie międzywojennym przyjechał z Polski i osiadł na stałe w Kurytybie. Od 1993 r. Zespół aktywnie współpracuje ze Stowarzyszeniem Kulturalnym Polsko-Brazylijskim im. marsz. J. Piłsudzkiego w Kurytybie. Przez 91 lat swojej działalności Zespół zrealizował kilkadziesiąt programów artystycznych i wystąpił na kilkuset koncertach, zdobył również wiele polskich i brazylijskich nagród. **„Wisła”** słynie z wysokiego poziomu tańca folklorystycznego i śpiewu.

W 1990 r. Zespół zaśpiewał w operze „Halka” S. Moniuszki w Kurytybie. Największym osiągnięciem i zaszczytem dla członków zespołu był występ w 1980 r. na stadionie Couto Pereira, przed Ojcem Świętym Janem Pawłem II i kilkudziesięciotysięczną widownią. Dyrektorem Artystycznym Zespołu jest **Lourival de Araujo Filho (Lori)**.