



Krzysztof Penderecki i Andrzej Bartkowski po rozmowie na proscenium

FORUM HUMANUM MAZURKAS

– projekty jakich wciąż za mało!

„Spotkać sztukę, czerpać z niej, spotkać i poznać ciekawych ludzi i samemu być widzianym – słowem Forum Humanum Mazurkas”. Rozmowa z Andrzejem Bartkowskim prezesem Grupy Mazurkas.

ROZMAWIA BARBARA JONCZYK

Jaka Idea przyświeca projektowi Forum Humanum Mazurkas?

– Ideą działań kulturalnych MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel jest

wzbudzenie potrzeby kontaktu ze sztuką nie tylko w galeriach, muzeach czy salach koncertowych, ale również w codziennej przestrzeni świata biznesu. Sztuka może i powinna towarzyszyć nam każdego dnia, bowiem tkwi w nas, jako ludziach, natu-

ralna potrzeba obcowania z tym, co piękne i wartościowe. A skoro mamy taką potrzebę to czemu jej nie zaspokajać?

Jakie cele stawia sobie Hotel Mazurkas przy takim projekcie i jakie korzyści pojawiają się z jego realizacji?

MAESTRO KRZYSZTOF PENDERECKI W HOTELU MAZURKAS



Fot. Katarzyna Ceglowska

– W pewnym momencie życia biznesowego doszedłem do wniosku, że powinienem tworzyć projekty, których celem są nie tylko zyski firmy. Jestem przekonany, że większość dojrzałych przedsiębiorców chciałoby osiągnąć coś więcej niż tylko dobry wynik finansowy. Dla mnie to taka przystań artystyczna, ale wbrew pozorom nie spokojna a bardzo twórcza. Forum Humanum Mazurkas bowiem, wymaga od nas przygotowania koncepcji, artystycznej aranżacji, długich i ciekawych rozmów z artystami, zaproszenia odpowiednich gości, reżyserii, prowadzenia, logistyki. Chcemy, aby były to spotkania aktywne, żeby każdy mógł bezpośrednio zetknąć się ze sztuką i artystami. W ten sposób, nawiązują się dyskusje, które wiele wnoszą w odczucia setek uczestników tych spotkań. Trudno tu mówić o bezpośrednich korzyściach, zresztą nie o to nam chodzi,

to ma być artystyczna uczta i zapraszamy na nią osoby, które chcą z niej skorzystać. Oczywiście, jeśli przy okazji Forum Humanum Mazurkas sprawi, że uczestniczą w nim gość, będzie chciał kiedyś zorganizować w naszym centrum konferencyjnym jakąś swoją imprezę, na pewno nie odmówimy. Wydarzenie to jest dla nas przede wszystkim misją, ale też pomaga nam budować i umacniać markę firmy. Liczymy na to, że świat biznesu, który zapraszamy, zainspiruje się naszymi działaniami i również zainwestuje w sztukę. Sztuce należy pomagać tym bardziej, że bez niej trudno żyć. Na całym świecie sztuka liczy na biznes. Jesteśmy sobie potrzebni.

Nasze Forum Humanum Mazurkas wpisało się już w krajobraz kulturalny Warszawy. Zorganizowaliśmy już 30 wielkich wydarzeń kulturalnych, na których gościimy od 400 do 1000 osób. Na ostatnim Forum gościliśmy Maestro Krzysztofa Pendereckiego z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus. Wystąpili też soliści, wirtuozzi: Bartosz Koziak – wiolonczela, Robert

Ludzie są emocjonalni w swojej istocie i to ich łączy. Sztuka zaś zawsze stanowiła i będzie nadal stanowić element istotny. Powinna, w moim rozumieniu, towarzyszyć każdej konferencji i każdemu eventowi. Często organizatorzy konferencji nie dostrzegają roli sztuki w dziele osiągnięcia sukcesu wydarzenia

Kabara – altówka i Rafał Kwiatkowski – wiolonczela. Była też dyskusja na proscenium z Mistrzem Pendereckim i Panią Elżbietą Penderecką, był wernisaż 20malarzy, aukcja obrazów, tort-gigant i wreszcie bankiet. Sztuka musi mieć piękną oprawę jak brylant w kolii. Partnerami Mazurkas w organizacji tego koncertu byli Burmistrz Ożarowa Mazowieckiego Paweł Kanclerz oraz Starosta Powiatu Warszawskiego Zachodniego Jan Żychliński. Bohaterami naszych spotkań są gwiazdy błyszczące dziś, takie jak Daniel Olbrychski, Krzysztof Jakowicz, Olgierd Łukasiewicz i błyszczące wczoraj, jak Bernard Ładysz, Bohdan Łazuka. Są ich dziesiątki, ale także orkiestry symfoniczne, chóry, artyści zagraniczni, śpiewacy starzy i młodzi, poeci, malarze, rzeźbiarze. Kuratorem naszych wernisaży jest Janina Tuora. Prowadzimy też bardzo dokładną

dokumentację filmową. Ponad trzysta materiałów profesjonalnie zmontowanych można znaleźć na naszej stronie www.forumhumanummazurkas.pl. Jest to dzieło realizatora Jana Sumikowskiego. Ta dokumentacja ma wielką wartość dla kultury. Szczególnie uroczyste benefisy takich mistrzów jak Bernard Ładysz czy Marek Sewen z wywiadami i udziałem najlepszych artystów i orkiestr. Chciałbym by mogła z niej skorzystać również publiczność telewizyjna.

Czy dzięki spotkaniom takim jak te, więcej eventów będzie miało w swoim programie także element związany ze sztuką, czy kulturą?

– Forum Humanum Mazurkas pokazuje, że sztuka wzbudza emocje i to jest w niej najistotniejsze. Trudno znaleźć kogoś, kto przejdzie zupełnie obojętnie obok wystawy czy wernisażu, w kim koncert czy film nie wzbudzą żadnych odczuć. Ludzie są emocjonalni w swojej istocie i to ich łączy. Sztuka zaś zawsze stanowiła i będzie nadal stanowić element

istotny. Powinna, w moim rozumieniu, towarzyszyć każdej konferencji i każdemu eventowi. Często organizatorzy konferencji nie dostrzegają roli sztuki w dziele osiągnięcia sukcesu wydarzenia. Programy eventów i konferencji odchudzają się i często ograniczają tylko do części merytorycznej i jedzenia, no i powiedzmy didżeja, a co najwyżej muzyki czysto rozrywkowej. Myślę, że eventy czy konferencja mogłyby być okazją do spotkania ze sztuką ambitną, głęboką, refleksyjną. Wszak uczestnikami tych biznesowych wydarzeń są inteligenci, którzy tego potrzebują. Konsumpcja takiej właśnie sztuki zbiorowo tworzy zupełnie nowy klimat jej odbioru. Zachęcam więc organizatorów do przemyśleń. Sztuka integruje, inspiruje, cieszy, satysfakcjonuje i skłania do dyskusji, a o to przecież chodzi w takich spotkaniach. ■