



„Filmy fabularne Jerzego Hoffmana w plakatach Witolda Myszowicza”.

WITOLD MYSZOWICZ

Polski artysta grafik, designer, karykaturzysta, wieloletni Prezes Stowarzyszenia Polskich Artystów Karykatury SPAK. Zajmuje się grafiką wydawniczą i reklamową oraz rysunkiem satyrycznym. Rysunki satyryczne publikował m. in. w „Szpilkach”, „Karuzeli” oraz „Dzienniku Cotygodniowym NIE”. Uczestniczył w kilkuset wystawach plakatu, malarstwa i rysunku w Polsce i za granicą. Za swe prace otrzymał ponad 145 nagród i wyróżnień w konkursach krajowych i międzynarodowych. Witold Myszowicz jest od lat autorem plakatów ilustrujących nasze wydarzenia Forum Humanum Mazurkas.



„Jam to, nie chwając się, sprawił” – bohaterowie filmów Jerzego Hoffmana w rysunkach Dariusza Łabędzkiego.

DARIUSZ ŁABĘDZKI

Z wykształcenia architekt, z zamiłowania rysownik, propagator humoru, twórca programów i reportaży poświęconych karykaturze, animator. Jako karykaturzysta był, obok Zenona Żybartowicza, współpomysłodawcą słynnej wystawy „Ogniem i mieczem na wesoło” (2000 r.) a także wystawy „Stara baśń inaczej...” (2003). W 2017 roku organizator 85. urodzin Jerzego Hoffmana, prezentujący przy tym wystawę „Piękne i Bestia”, gdzie aktorki z filmów Reżysera przedstawione zostały jako „Piękne”, natomiast sam Hoffman – jako „Bestia” – pan i władca filmowego planu.

MECENAT KULTURY | HOTEL MAZURKAS | 2012-2024

Forum Humanum Mazurkas – 64 edycje
Sympozjon w Mazurkasie – 19 edycji
Variété Literackie Mazurkas – 4 edycje
Koncerty okolicznościowe – 36 edycji

Razem **123 wydarzenia** kulturalne – około **65 000 widzów**

W tym **77 wystaw** malarskich i rzeźbiarskich

41 filmów o malarzach i rzeźbiarzach /producent: MCC Mazurkas/

Youtube: **ForumHumanumMazurkas**

18,6 mln wyświetleń | 35,5 tys. subskrybentów | 2,1 tys. filmów

64

FORUM HUMANUM MAZURKAS

Andrzej Bartkowski
i Andrzej Hulewicz
Prezesa
Grupy Mazurkas
zapraszają

**17 marca 2024,
niedziela,
godz. 18:00**

MCC Mazurkas
Conference Centre
& Hotel****
ul. Poznańska 177
Ożarów Mazowiecki



JERZY

HOFFMAN

BENEFIS

*Po mnie choćby „Potop”**

W hołdzie wybitnemu Twórcy filmowemu
z okazji 92 urodzin, jubileuszu 70 lat pracy artystycznej
oraz 25 lat od ekranizacji „Ogniem i mieczem”.

Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego.

* tytuł książki Jacka Szczerby – wywiad rzeka z Jerzym Hoffmanem

PARTNERZY
WYDARZENIA:



Jan Żychliński
Starosta Powiatu
Warszawskiego Zachodniego



Paweł Kanclerz
Burmistrz
Ożarowa Mazowieckiego

ORGANIZATOR:
GRUPA MAZURKAS



PROGRAM WIECZORU

18.00 Otwarcie wieczoru.

Andrzej Bartkowski, Andrzej Hulewicz – Prezesi MCC Mazurkas oraz Aneta Klepacka-Kołbuk – Dyr. Generalna MCC Mazurkas.
Jan Żychliński – Starosta Powiatu Warszawskiego Zachodniego
Paweł Kanclerz – Burmistrz Ożarów Mazowieckiego.

Powitanie gości przez Benefisanta – Jerzego Hoffmana

Benefis Jerzego HOFFMANA część I – Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego pod dyktando Tomasza Laguna. Artyści z filmów Mistrza

Przerwa. Wystawa plakatu: „Filmy fabularne Jerzego Hoffmana w plakatach Witolda Mysłowicza”.

Wystawa rysunku: „Jam to, nie chwając się, sprawiłem” – bohaterowie filmów Jerzego Hoffmana w rysunkach Dariusza Łabędzkiego.

Kurator wystaw: Janina Tuora

Benefis Jerzego HOFFMANA część II – Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego pod dyktando Tomasza Laguna. Artyści z filmów Mistrza

Prowadzenie: Andrzej Bartkowski

*Okolo 20 min. po koncercie transport powrotny do Warszawy
(dla osób, które potwierdziły)*



Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego



Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego jest największą instytucją artystyczną w Wojsku Polskim realizującą szeroki wachlarz zadań artystycznych. Swoją działalnością Zespół od ponad 70 lat ukazuje bogactwo kultury naro-

dowej Polski oraz innych państw. Upowszechnia ją w środowisku wojskowym i cywilnym – w kraju oraz poza jego granicami. **Zespół Wojska Polskiego** odwołuje się do wielkiej tradycji narodowo-patriotycznej. Przedmiotem działalności Zespołu jest opracowywanie programów artystycznych i organizowanie koncertów, m.in. estradowych, plenerowych, kameralnych, symfonicznych, solistycznych i chóranych.

Z Zespołem współpracują uznani artyści – śpiewacy, piosenkarze, tancerze i aktorzy. Zespół działa z wielkim rozmachem, stale poszerzając repertuar. Oprócz dawnych pieśni wojennych i wojskowych w programach znajdują miejsce nowe utwory, także z gatunku muzyki pop. Uznaniem dla artystów Zespołu wielokrotnie wyrażali wielcy tego świata – prezydenci, premierzy, koronowane głowy.

Jerzy Hoffman



fot. IMDb

Reżyser filmowy. Urodził się 15 marca 1932 roku w Krakowie. W 1940 roku został wywieziony na Syberię, skąd wrócił do Polski po zakończeniu wojny. W 1955 roku ukończył wydział reżyserii na moskiewskim WGIK-u. Hoffman debiutował w roku 1954 realizując wspólnie z Edwardem Skórczewskim film dokumentalny „Czy jesteś wśród nich?”. Do roku 1965 zrealizowali dwadzieścia siedem filmów dokumentalnych i trzy fabularne. Filmy dokumentalne Hoffmana i Skórczewskiego zdobyły liczne nagrody między innymi w Oberhausen, Krakowie, Wenecji, Moskwie i Mannheim. Debiut fabularny tego duetu reżyserskiego to komedia satyryczna „Gangsterzy i filantropi”.

Pierwszym samodzielnym obrazem Hoffmana był zrealizowany dla telewizji „Ojciec”. Następnym film – „Pan Wołodyjowski” – rozpoczął w życiu reżysera nową epokę realizacji wielkich widowisk filmowych. Był też początkiem realizacji wielkiego marzenia reżysera – przeniesienia na srebrny ekran Sienkiewiczowskiej „Trylogii”.

Pierwszy z trzech filmów ukazał się w 1969 r. Był to „Pan Wołodyjowski”, który dodatkowo miał zostać zekranizowany jako serial. Niestety zawirowania polityczne tamtego czasu, skłoniły Hoffmana do rezygnacji z realizowania pomysłu. Kolejnym filmem był „Potop” zekranizowany w 1974 roku. Ostatni z nich to „Ogniem i mieczem”. Zdjęcia do filmu rozpoczęto 13 października 1997 r., według

dziątej wersji scenariusza. Do nakręcenia obrazu wykorzystano... 130 km taśmy filmowej. Film wszedł na ekrany w 1999 roku i przyciągnął do kin rekordowe (po 1989 roku) 7,15 mln widzów.

Nie tylko „trylogia Sienkiewicza” wpłynęła na karierę Reżysera. Do grona klasyków rodzimego kina trafił także „Znachor”, adaptacja powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza zrealizowana w 1981 r.

W roku 2003 Hoffman wyreżyserował film „Stara Baśń” według prozy Józefa Ignacego Kraszewskiego. Rok później, bo w 2004 r. rozpoczął prace nad czteroodcinkowym filmem dokumentalnym „Ukraina – narodziny narodu”, który ostatecznie premierę miał w 2007 roku.

W 2011 roku Hoffman znów stanął za kamerą, by stworzyć kolejny widowiskowy fresk o polskiej historii. „1920: Bitwa Warszawska” to opowieść o wojnie polsko-bolszewickiej z 1920 roku wpisana w ramy wojennego melodramatu.

Odnaczony Złotym Krzyżem Zasługi – 1959 r. Otrzymał dyplom Ministra Spraw Zagranicznych za zasługi w propagowaniu kultury polskiej za granicą za rok 1981. Odnaczenie Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” w 2005. Został nagrodzony Polską Nagrodą Filmową „Orzeł” w kategorii: Nagroda za Osiągnięcia Życia w 2006 roku.