



59

FORUM
HUMANUM
MAZURKAS

Andrzej Bartkowski
i Andrzej Hulewicz
Prezesi Grupy Mazurkas
zapraszają

Polska w Kurytybie Brazylia w Ożarowie

czyli artystyczny turniej folklorem malowany



MECENAT KULTURY | HOTEL MAZURKAS | 2012-2023

Forum Humanum Mazurkas – 59 edycji
Symposium w Mazurkasie – 18 edycji
Variété Literackie Mazurkas – 3 edycje
Koncerty okolicznościowe – 36 edycji

Razem **116 wydarzeń** kulturalnych – około **67 000 widzów**

W tym **75 wystaw** malarskich i rzeźbiarskich

41 filmów o malarzach i rzeźbiarzach /producent: MCC Mazurkas/

Youtube: [ForumHumanumMazurkas](https://www.youtube.com/ForumHumanumMazurkas)

18,6 mln wyświetleń | 35,5 tys. subskrybentów | 2 tys. filmów

**Grupo Folclórico
do Paraná „Wisła”** oraz
BRAZYLIA

**Zespół Pieśni i Tańca
Politechniki Warszawskiej**
POLSKA

28 lipca 2023, piątek, godz. 18.00

MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel****
Ożarów Mazowiecki, ul. Poznańska 177

WYSTAWA MALARSTWA / Wiesław Ochman – „Malowany świat
Wiesława Ochmana”. Kurator wystawy: Oskar Switała.
/ Janusz Dziurawiec – „Kadry z ulic Warszawy”. Kuratorka
wystawy: Janina Tuora. **WYSTAWA FOTOGRAFII** / Czesław
Ozapliński – „Ochman w obiektywie Ozaplińskiego”. Kuratorka
wystawy: Jolanta Jasińska. **ROZMOWA NA PROSCENIUM** / z
Januszem Chojeckim oraz Lourival de Araujo Filho (Lori).

PROWADZENIE: ANDRZEJ BARTKOWSKI



**PROMOCJA
KSIĄŻKI**
Karolina van Ede-
Tzenvirt „Zostawic
za soba swiat”.

Zapraszamy do odwiedzenia naszej strony: www.forumhumanummazurkas.pl

PARTNERZY
WYDARZENIA:



Jan Żychliński
Starosta Powiatu
Warszawskiego Zachodniego



Paweł Kanclerz
Burmistrz
Ożarowa Mazowieckiego

ORGANIZATOR:
GRUPA MAZURKAS



PROGRAM WIECZORU

18.00 Otwarcie wieczoru – Andrzej Bartkowski, Andrzej Hulewicz – Prezesi MCC Mazurkas oraz Aneta Klepacka-Kołbuk – Dyr. Generalna MCC Mazurkas

Promocja książki Karoliny van Ede-Tzenvirt „Zostawić za sobą świat. O poszukiwaniu tożsamości”

„Polska w Kurytybie – Brazylia w Ożarowie” – koncert Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej oraz Grupo Folclórico do Paraná „Wisła” – cz. I

- Polonez – choreografia Janusz Chojecki, muzyka Fryderyk Chopin – opracowanie Grzegorz Fiteberg / „Wisła” oraz ZPiT PW
- Mazur do muzyki Stanisława Moniuszki z opery „Halka” – choreografia Klara Śliwińska / „Wisła”
- Uwertura – kompozycja Magdalena Dąbek / Orkiestra ZPiT PW
- „Lemko” – pieśni i tańce lemkowski – choreografia Jarosław Wojciechowski, opracowanie muzyczne Krzysztof Heering / ZPiT PW
- „Carinhoso” tekst Pixinguinha i „Mas que nada” – tekst Jorge Ben Jor – opracowanie muzyczne Elena

Moreno / *Chór Zespołu „Wisła”*

- Krakowiak – choreografia Jarosław Wojciechowski, muzyka i opracowanie Krzysztof Kozłowski / ZPiT PW
- Tańce huculskie – choreografia Robert Śliżewski, opracowanie muzyczne Krzysztof Heering / ZPiT PW
- Tańce gauszewskie – choreografia Lori i Chris Araujo / „Wisła”
- „Boate Azul” – tekst Bruno & Marrone, opracowanie muzyczne Magdalena Dąbek / „Wisła” oraz ZPiT PW

Przerwa. Wystawa malarstwa Janusza Dziurawca: „Kadry z ulic Warszawy”.

Kuratorka wystawy: Janina Tuora

Wystawa malarstwa Wiesława Ochmana: „Malowany świat Wiesława Ochmana”.

Kurator wystawy: Oskar Światała

Wystawa fotografii Czesława Czaplńskiego: „Ochman w obiektywie Czaplńskiego”.

Kuratorka wystawy: Jolanta Jasińska

Rozmowa na proscenium. Rozmowa na proscenium. Andrzej Bartkowski rozmawia z Kierownikiem ZPiT Politechniki Warszawskiej – Januszem Chojeckim oraz Dyrektorem Artystycznym Zespołu „Wisła” – Lourival de Araujo Filho (Lori)

„Polska w Kurytybie – Brazylia w Ożarowie” – koncert Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej oraz Grupo Folclórico do Paraná „Wisła” – cz. 2

- Pieśni i tańce górali spiskich – choreografia Rafał Heeren, opracowanie Kapela Zielony Jawor / „Wisła”
- „Ej Żywieckie Gronicki” – tańce i śpiewy górali żywieckich – choreografia Jarosław Wojciechowski, opracowanie muzyczne Arkadiusz Góra, opracowanie wokalne Daniel Zieliński / ZPiT PW
- „Czerwone Jagody” i „W Kadzidlańskim Boru” – opracowanie muzyczne Plinio Silva / *Chór Zespołu „Wisła”*
- Tańce biłgorajskie – choreografia Lori i Chris Araujo, opracowanie muzyczne Janusz Mroczek / „Wisła”
- Kapelowe muzykowanie – muzyka i opracowanie muzyczne Mirosław Jakubowski / Orkiestra ZPiT PW

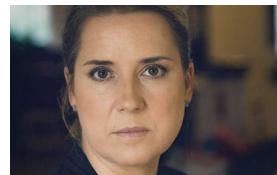
- „Muzycko grej ze mi” – tańce Lachów sądeckich – choreografia Jarosław Wojciechowski, opracowanie muzyczne Dominik Lasota / ZPiT PW
- Wianki łowickie – choreografia Lori Araujo, opracowanie muzyczne Plinio Silva / „Wisła”
- Suita tańców łowickich – choreografia Sandro Barbosa, opracowanie muzyczne Plinio Silva / „Wisła”
- Mazur do muzyki Stanisława Moniuszki z opery „Straszny Dwór” – choreografia Janusz Chojecki / ZPiT PW
- „Kraj rodzinny matki mej” – choreografia Janusz Chojecki, tekst i muzyka Helena i Tadeusz Mikucy, opracowanie muzyczne Paweł Paluch / „Wisła” oraz ZPiT PW

Prowadzenie: Andrzej Bartkowski

Okolo 20 min. po koncercie transport powrotny do Warszawy (dla osób, które potwierdziły)

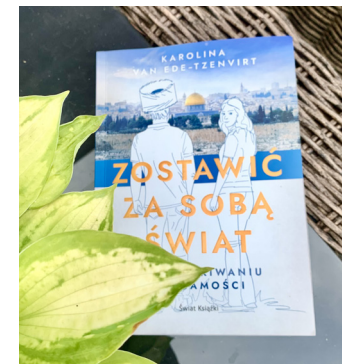


Promocja książki



Karolina van Ede-Tzenvirt

Dziennikarka, prelegentka i prowadząca program kulinarno-kulturowy o Izraelu „Festen & Falafels” w holenderskiej telewizji Family 7. Redaktorka polskojęzycznego kwartalnika społeczno-kulturalnego w Izraelu „Kalejdoskop”. Autorka przewodników oraz książki „Zostawić za sobą świat. O poszukiwaniu tożsamości”.



„Zostawić za sobą świat. O poszukiwaniu tożsamości”

to książka o poszukiwaniu samego siebie. Karolinę – Polkę z katolickiej rodziny i Awiego – jerozolimskiego chasyda, łączy niezwykła przyjaźń, której osią staje się poszukiwanie tożsamości. Każde z nich postanawia zostawić za sobą swój świat i rozpocząć nową, nie zawsze łatwą podróż przez życie. Mimo, że ich drogi są tak różne, ich głęboka potrzeba określenia samego siebie i dotarcia do sedna tego, co ich definiuje, okazują się uniwersalne. Ich dalsza wędrówka, jako bliscy przyjaciele, staje się dla obojga bezcenna.

Zespół „Wisła” oraz ZPiT Politechniki Warszawskiej

Zespół „Wisła” w 2023 roku kończy 95 lat istnienia i jest prawdopodobnie najstarszym polskim zespołem folklorystycznym na świecie. Pochodzi z miasta Kurytyba, stolicy stanu Paraná, które ma 2 miliony mieszkańców, z czego 20% to Polacy. Grupa „Wisła” ma kilka kategorii i łącznie 170 aktywnych członków, podzielonych na grupy taneczne dla dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów, chór i orkiestrę. „Wisła” oczaruje Cię pięknem tańców, pieśni i strojów z Polski i Brazylii.

Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej powstał w 1951 roku. Od tego czasu rozśpiewani i roztańczeni studenci podbili serca milionów widzów niemal całego świata. Zdobyli pierwsze miejsca na wielu międzynarodowych festiwalach, ostatnio Grand Prix konkursu „Golden Dance 2021”. W tym roku odwiedzili Amerykę południową z tournée pt. „Polski maj w Brazylii”. Koncert 3 maja w teatrze w Kurytybie wspólnie z zespołem „Wisła” przyjęty z owacją na stojąco był docelowym punktem tournée.

W repertuarze obok tańców narodowych i kompozycji z różnych regionów Polski, Zespół posiada widowiska wokально-taneczne: „Bal u Rektora”, „Chopin w Politechnice”, „Kulig-Polskie Zapusty”, „Sobótki”, „U Kizyka fest muzyka”, „Warszawa bliska i daleka”, „Wielkanoc na Kujawach”, „W Podkrakowskiej Karczmie”.

