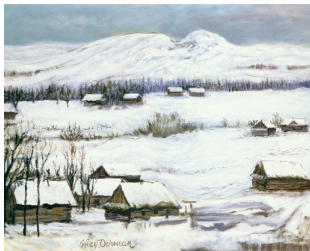




Wiesław Ochman o swoim malarstwie

Miałem wówczas pięć lat i właściwie od tamtego dnia malarstwo towarzyszy mi zawsze i wszędzie. Interesuje mnie przede wszystkim kolor i jego rola w budowie obrazu. Rozwiązania barwne, pełne tajemniczych współistnień, wywołujące dźwięczność płótna, zawsze sprawiały mi wielką radość. Nic też dziwnego, że zakochałem się po uszy w całym malarstwie, bez względu na jego istotę programową. Uroda zjawisk, których głównym aktorem jest światło sprawiły, że próbuję przy pomocy plamy barwnej zachować je w malarskiej pamięci. Pejzaż, zachód słońca, świt czy fioletowo-niebieskie figi w białej misie – wszystkie te tematy zachwyliły mnie malarsko i starałem się zanotować je na płótnie. Każda z tych impresji jest moim „przeżyciem” tematu. Nie chcę malować tylko i wyłącznie „intelektualnie”, pedantycznie dbając o formę i szukać „trafionych” kolorów i harmonii. Nie potrafię też „na zimno” konstruować swoich malarskich wrażeń. Mam niewiele czasu na malowanie, stąd mój pośpiech w zagospodarowywaniu płótna. Na pewno często efekt końcowy moich zmagania z formą, barwami, ich chłodem i temperaturą jest daleki od zamierzonego, ale na pewno autentyczny. Nigdy nie próbowałem nikogo naśladować, a moje malarskie widzenie świata ukształtowała przyjaźń z Czesławem Rzepińskim. Śpiew wypełnia mi życie bez reszty, a zjawił się nieoczekiwanie w moim życiu. To, że zostanie śpiewakiem operowym – zaledwie przeczuwałem, w to, że zostanie malarzem zawsze wierzyłem. I dalej wierzę.



Pod Giewontem



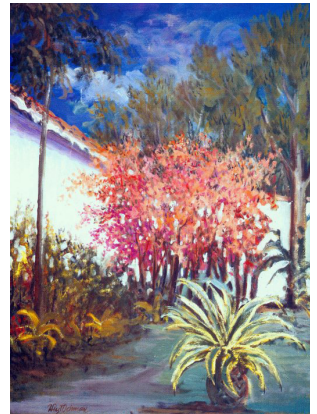
La Casa



El Pimiento



Los Balcones



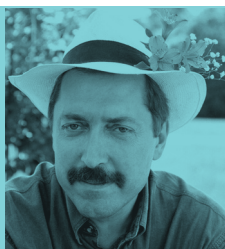
Ogród

WERNISAŻ FOTOGRAFII

CZESŁAW CZAPLIŃSKI

„Ochman w obiektywie Czaplińskiego”

Kurator wystawy: Jolanta Jasińska



Fot. Beata Tyszkiewicz

Czesław Czapliński

Polsko-amerykański artysta fotograf, członek honorowy Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej, dziennikarz i autor filmów dokumentalnych. Jest autorem, współautorem ponad 40 albumów (książek).

Fotografie Czesława Czaplińskiego publikowano wielokrotnie na łamach m. in. „The New York Times”, „Time”, „Vanity Fair”, „The Washington Post”, „Newsweek”, „Twój Styl”, „Viva”, „Rzeczpospolita”, „Wprost”, „Foto”. W czasie ponad 40 lat fotografowania przed obiektywem Czesława Czaplińskiego gościło wiele znanych postaci ze świata biznesu, kultury, polityki i sportu.

