

56

FORUM
HUMANUM
MAZURKAS

Andrzej Bartkowski
i Andrzej Hulewicz
Prezisi Grupy Mazurkas
zapraszają na

Narodowa
KAPELA BANDURZYSTÓW
Ukrainy
MAYBORODY

Solistka - YANA ILLARIONOVA

27 MAJA 2023 r., sobota, godz. 18:00

MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel****
Ożarów Mazowiecki, ul. Poznańska 177



О, Україно! О, рідна Ненько!

О Ukraino, o Matko moja!

Narodowa Kapela Bandurzystów Ukrainy im. H.I. Maiborody jest wyjątkowym fenomenem dziedzictwa kulturowego narodu ukraińskiego.

Kapela powstała w 1918 r. w Kijowie za panowania ukraińskiego hetmana Pawła Skoropadskiego. Założycielem i pierwszym liderem zespołu był *Vasyl Jemets* – utalentowany bandurzysta z obwodu charkowskiego.

W 1935 roku, łącząc się ze słynną wówczas Połtawską Kapelą Bandurzystów, założoną w 1925 roku przez dyrektora artystycznego *Volodymyra Kabachkę*, nazwa zespołu została przemianowana na „Pierwszą Wzorową Kapelą Bandurzystów Komisariatu Ludowego Ukrainy” i rozpoczął pracę pod kierunkiem utalentowanego chórmistrza *Mykoly Mykhailowa*.

Po zakończeniu II wojny światowej w kwietniu 1946 roku zespół bandurzystów wznowił działalność twórczą pod kierunkiem *Oleksandra Minkiwskiego*.

W 1951 roku kapela otrzymała honorowy tytuł „Zasłużonej”, a w 1983 roku została laureatem Narodowej Nagrody Ukrainy im. Tarasa Shevchenki. W 1995 roku kapela została nazwana imieniem Hryhoria Maiborody, a w 1997 otrzymała status „Narodowej”.

Z zespołem w różnych latach współpracowali znani wokaliści: *Ivan Kozlovski, Borys Hmyria, Petro Bilinnyk, Dmytro Hnatiuk, Diana Petrynenko, Anatolij Kocherha, Anatolij Solovyanenko, Maria Stefyuk, Olga Nagorna, Vasyl Savenko (Wielka Brytania), Nina Matviienko, Taras Shtonda, Serhij Magera, Serhij Kovnir, Victoria Lukyanets, Susanna Chakhoyan*.



V. Jemets
(1890–1982)



B. Kabachok
(1892–1957)



M. Michailov
(1903–1936)



O. Minkivskyi
(1900–1979)



M. Hvozd
(1937–2010)

Narodowa Honorowa Kapela Bandurzystów Ukrainy im. H.I. Maiborody ma swoją unikalną cechę twórczą – wszyscy artyści śpiewają i jednocześnie grają na bandurach.

Programy koncertowe wykonywane są przez orkiestrę, kwintet i dwie seksty bandury. Obecnie zdecydowana większość zespołu to absolwenci Pracowni Treningu Aktorskiego działającej w zespole od 1962 roku oraz Wyższej Szkoły Pedagogicznej Sztuki Kobzarskiej w Stritivce.

Przez 33 lata (1977–2010) zespołem kierował Ludowy Artysta Ukrainy *Mykoła Hvozd*. Okres ten charakteryzuje epoką aktywnych poszukiwań twórczych i został uwieczniony pełnym rozwojem zawodowym i artystycznym zespołu, który godnie promuje narodową muzykę i kulturę chóralną na Ukrainie oraz poza jej granicami.



Dyrektor Generalny i Kierownik
Artystyczny Kapeli Ludowy Artysta Ukrainy
Jurij Kurach

W latach 2010–2013 dyrektorem artystycznym i głównym dyrygentem był Ludowy Artysta Ukrainy *Viktor Skoromny*.

We wrześniu 2013 roku dyrektorem generalnym – kierownikiem artystycznym zespołu został znany chórmistrz, dyrygent chóru, pedagog i Ludowy Artysta Ukrainy *Jurij Kurach*.

W ostatnich latach repertuar koncertowy zespołu znacznie się poszerzył o następujące programy: kolędy i szchedriwki, pieśni powstańcze, rekrucie, czumackie pieśni w aranżacji ukraińskich kompozytorów. W ostatnich latach chór aktywnie korzysta z dzieł współczesnych estradowych kompozytorów: *Igora Bilozira*, *Tarasa Petrynenki*, *Vasyla Lutego*, *Andrija Kuzmenki* i innych.

Na koncerty tradycyjnie zapraszani są mistrzowie słowa artystycznego: Ludowy Artysta Ukrainy, laureat Narodowej Nagrody Ukrainy im. Tarasa Szewczenki *Anatolij Palamarenko*, zasłużona działaczka sztuki Ukrainy *Svitlana Koretska* i inni. Oryginalna sztuka muzyków-bandurzystów jest znana i popularna we wszystkich zakątkach Ukrainy i poza jej granicami.

Dużym sukcesem zakończyły się koncerty zespołu w Bułgarii, Polsce, Niemczech, Kanadzie, Japonii, Francji, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii i na Węgrzech.

Podstawą repertuaru były i pozostają ukraińskie pieśni ludowe, do których aranżacje z powodzeniem wykonuje szef sekcji muzycznej zespołu *Wołodymyr Marunych*.

Chóralny śpiew przy akompaniamencie delikatnych srebrnych nut bandur, teatralne wykonanie każdej piosenki tworzą niezapomniane wrażenie, porywają serca i dusze wszystkich, którzy kiedykolwiek zetknęli się z pięknem ukraińskich pieśni wykonywanych przez zespół bandurzystów.



Volodymyr Marunych,
kierownik sekcji muzycznej



Dyrygent *Oleksiy Boiian*

W 2018 roku kapela obchodziła 100-lecie istnienia. Zespół uczestniczył w Międzynarodowym Forum Bandurzystów, które odbyło się przy wsparciu Ukraińskiej Fundacji Kultury. W ramach tego wydarzenia odbył się historyczny koncert, w którym udział wzięły dwie pokrewne grupy bandurzystów – Narodowa Kapela Bandurzystów im. H.I. Mayboroda oraz Ukraińska Kapela Bandurzystów im. Tarasa Shevchenko (Detroit, USA).



WERNISAŻ

Janusz Dziurawiec – wystawa malarstwa.
„Kadry z ulic Warszawy w malarstwie Janusza Dziurawca”.
Kuratorka wystawy: Janina Tuora



Janusz Dziurawiec urodził się w 1950 r. w Katowicach, ale prawie całe życie spędził w Warszawie. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie w 1980 r. Studiował tam na Wydziale Malarstwa w Pracowni prof. Jana Tarasina.

Artysta niezwykle pracowity, aktywny i zasłużony. Jego prace znajdują się w zbiorach wielu muzeów i znaczących galerii, m.in. w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Okręgowym w Bydgoszczy, Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu, Galerii „Zachęta” w Warszawie, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, Muzeum w Wałbrzychu, Muzeum Ziemi Kujawsko-Dobrzyńskiej we Włocławku, Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze, Galerii BWA w Kielcach oraz w innych kolekcjach na całym świecie. Artysta

przygotował i zaprezentował swoją twórczość w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych z Warszawą w tle, z pejzażami małych miasteczek, z przyrodniczymi motywami (zwierzęta dzikie i udomowione) oraz krajobrazami z Polski (Tatry, Bieszczady). Pod koniec lat 80-tych Artysta namalował serię obrazów zupełnie odbiegających od głównego nurtu jego twórczości, czyli pejzaży miejskich. Był to cykl obrazów pt. „Śpiące Domy” z dużą dawką oniryzmu, surrealizmu i fantazji. Ten rodzaj malarstwa określany jest przez znawców sztuki jako „realizm magiczny”.

Szeroki zakres możliwości twórczych i różnorodnych realizacji nie przysłania jednak jego głównego szyldu artystycznego jako malarza współczesnej i trochę już przeszłej Warszawy. Na 56 FHM pokażemy Państwu kadry malarskie z warszawskich ulic autorstwa Janusza Dziurawca.

Życzymy dobrej zabawy z rozpoznawaniem fragmentów Warszawy na zaprezentowanych obrazach.

Autor: Janina Tuora

PROWADZENIE: ANDRZEJ BARTKOWSKI

MCC MAZURKAS
CONFERENCE CENTRE & HOTEL****

ORGANIZATOR: GRUPA MAZURKAS

MCC MAZURKAS
CONFERENCE CENTRE & HOTEL****

360° MAZURKAS
CATERING

MAZURKAS
Travel Poland

MAZURKAS
Transport

PARTNERZY WYDARZENIA



Paweł Kanclerz
Burmistrz
Ożarowa Mazowieckiego



Jan Żychliński
Starosta Powiatu
Warszawskiego Zachodniego

Zaproszenie ważne dla 2 osób. Miejsca nienumerowane. **Ilość miejsc ograniczona.** Decyduje kolejność zgłoszeń.
Prosimy o potwierdzenie uczestnictwa za pomocą formularza na stronie:
www.forumhumanummazurkas.pl/56fhm **23 maja 2023 r., do godziny 12.00.**

Osoby, które chciałyby skorzystać z transportu muszą zaznaczyć to przy potwierdzeniu obecności.
Autokar odjedzie o godz. 17:15 z parkingu od strony Teatru Dramatycznego (PKiN).
Transport powrotny 20 min. po zakończeniu koncertu.

MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel****, ul. Poznańska 177, Ożarów Mazowiecki. Parking bezpłatny.