

63



Andrzej Bartkowski i Andrzej Hulewicz
Prezesa Grupy Mazurkas
zapraszają

Wolfgang Amadeusz

MOZART

*Sekrety
biografii*



Wystąpią:

**SŁAWOMIR PIETRAS
i JEGO GOŚCIE**

Magdalena Stefaniak_SOPRAN
Karolina Wieczorek_SOPRAN
Paweł Michalczuk_BAS
Ella Susmanek_FORTEPIAN

ROZMOWA NA PROSCENIUM:
Andrzej Bartkowski rozmawia
ze Sławomirem Pietrasem

SCENA TALENTÓW:
Agnieszka Kadłubowska_SOPRAN

18 lutego 2024_niedziela_g.18.00

MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel****
Ożarów Mazowiecki, ul. Poznańska 177



Mozart – sekrety biografii / 63. Forum Humanum Mazurkas

Zapraszamy Państwa na niezwykle wieczór poświęcony jednemu z największych geniuszy w historii muzyki klasycznej – Wolfgangowi Amadeuszowi Mozartowi. Podczas wydarzenia usłyszemy najśliczniejsze arie z dzieł tego wybitnego kompozytora oraz usłyszemy o enigmatycznych szczegółach jego życia, w rozmowie **Sławomira Pietrasa z Andrzejem Bartkowskim**.

Sławomir Pietras – dyrektor polskich teatrów operowych (Bytom, Wrocław, Łódź, Warszawa, Poznań), inicjator wielu festiwali muzycznych, organizator wielkiej liczby zagranicznych

tournée operowych i baletowych, producent ponad trzystu spektakli, a w ostatnich kilkunastu latach animator podróży operowych łódzkiej Agencji Grand Tour. Jego działalności towarzyszą cotygodniowe felietony w tygodniku Angora, liczne koncerty, wykłady, prelekcje i spotkania autorskie związane z publikacjami jego książek.



Magdalena Stefaniak / Sopran

Ukończyła Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie Barbary Mądrej. Była uczestniczką Akademii Operowej Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie. Wielokrotna laureatka międzynarodowych konkursów wokalnych m.in. Grand Prix na I Międzynarodowym Konkursie Operowym im. H. Mireckiego (2023). Umiejętności wokalne kształtowała pod okiem renomowanych artystów

oraz pedagogów, wśród których znajdują się m.in. Izabela Kłosińska, Agata Młynarska, Ewa Podleś. W 2013 roku zadebiutowała w spektaklu studenckim jako Hrabina Almaviva w „Weselu Figara” Mozarta na scenie Teatru Wielkiego w Poznaniu.

Karolina Wieczorek / Sopran

Sopran liryczno-koloraturowy młodej generacji. Wykształcona w Krakowskiej Akademii Muzycznej, zadebiutowała w tamtejszej Operze, śpiewając między innymi partie: Adeli, Arseny, Noriny, Królowej Nocy, Eurydyki, Najady czy Frasquity.

Przed kilku laty zadebiutowała zagranicą śpiewając Rozynę w „Cyruliku Sewilskim” na Klasik Festival Schloss Kirchstetten 2018 w Austrii. Nieprzeciętna biegłość głosu, którą posiada, wokalistkę do wykonywania skomplikowanych partii koloraturowych.



predysponuje partii koloraturowych.



Paweł Michalczyk / Bas

Swoją edukację muzyczną rozpoczął od gry na fortepianie w PSM I stopnia w Tarnobrzegu. Jest absolwentem studiów I stopnia na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie prof. Leszka Skarli oraz studiów II stopnia z wynikiem celującym na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w klasie dr. hab. Roberta Gierlacha.

Pierwsze doświadczenia wokalne zdobywał w Polskim Narodowym Chórze Młodzieżowym, z którym koncertował w Polsce i za granicą. W 2016 r. został aktywnym członkiem prestiżowej Chorakademie Lübeck – międzynarodowego zespołu składającego się z obiecujących solistów, z którym występował w Europie i na świecie w repertuarze obejmującym m.in. Mszę c-moll Mozarta (Rheingau Musik Festival 2017). W kwietniu 2019 r. zadebiutował na deskach Polskiej Opery Królewskiej partią Dameyty w Scene buffe Alessandra Scarlattiego.

Ella Susmanek / Fortepian

Jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie. Studia ukończyła w 1972 roku w klasie fortepianu prof. Jana Ekiera. Była stypendystką Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Pracę pedagogiczną rozpoczęła w październiku 1972 r. w macierzystej uczelni, gdzie obecnie jest zatrudniona na stanowisku profesora zwyczajnego. Od 2005 r. do 2012 r. pełniła w tej uczelni funkcje prodziekana Wydziału Wokalnego.

Artystka bierze czynny udział w życiu koncertowym, zarówno w kraju jak i za granicą. Jako pianistka-solistka występuje z recitalami m.in. w warszawskich łazienkach (recitale chopinowskie u stóp pomnika Fryderyka Chopina), w Pomarańczarni czy w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym. W 1980 roku artystka została uhonorowana nagrodą Ministra Kultury i Sztuki.



SCENA TALENTÓW: Agnieszka Kadłubowska – sopran.

WYSTAWA RZEŹBY: Katarzyna Bułka-Matłacz „Rzeźba – Mariaż brązu i szkła”.

Kurator wystawy: Janina Tuora.

PROWADZENIE: ANDRZEJ BARTKOWSKI

MCC MAZURKAS
CONFERENCE CENTRE & HOTEL****

ORGANIZATOR: GRUPA MAZURKAS



PARTNERZY WYDARZENIA



Paweł Kanclerz
Burmistrz
Ożarów Mazowieckiego



Jan Żychliński
Starosta Powiatu
Warszawskiego Zachodniego

Zaproszenie ważne dla 2 osób. Miejsca nienumerowane. **Ilość miejsc ograniczona.** Decyduje kolejność zgłoszeń.

Prosimy o potwierdzenie uczestnictwa za pomocą formularza na stronie:

www.forumhumanummazurkas.pl/fhm-63 do dnia 12 lutego 2024 r. do godz. 14:00

Osoby, które chciałyby skorzystać z transportu muszą zaznaczyć to przy potwierdzeniu obecności.

Autokar odjedzie o godz. 17:15 z parkingu przy PKiN od strony Metra Centrum (PKiN).

Transport powrotny 20 min. po zakończeniu koncertu.

MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel**, ul. Poznańska 177, Ożarów Mazowiecki. Parking bezpłatny.**